

Philippe COMBET

FORMATION

- 1998 - 1999** DU de 3ème cycle en **Multimedia et Images Numériques** à l'Université Lumière LYON II
- 1996 - 1998** Maîtrise de Sciences et Techniques **Arts et Communication** à l'Université de VALENCIENNES (Mémoire : **Cinéma - Jeux vidéo : Quel avenir ?**) - Mention Assez Bien
- 1994 - 1996** DEUG d'**Histoire de l'Art** à l'Université Lumière LYON II
- 1993 - 1994** Diplôme du Baccalauréat A1, LYON
- 1991 - 1992** Année d'études en High School dans le Connecticut (WINDSOR, Etats-Unis)

INFOGRAPHIE

Animation 2D-3D : **Animator Studio, 3D Studio Max, Amapi Studio**
Retouches d'images, PAO : **Photoshop, Xpress**
Internet, multimedia : **Outils Web graphiques, FLASH, QTVR, Director, Premiere**

Novembre 98 : Réalisation de l'habillage d'un documentaire télé et de sa jaquette (K7 vidéo) pour le **Service Audiovisuel de l'Université Lumière Lyon II**.



Avril - Mai 98 : Graphiste chez **UBISOFT Entertainment** dans l'équipe **F1 Racing Simulation**.

- Création de pages de menus, Loading et de publicités pour un circuit rétro
- Suppression de panneaux publicitaires pour un générique télé allemand
- Correction de bugs graphiques des circuits et des voitures



Fév - Mars 97 : Stagiaire à l'**Usine à Images** (Valenciennes).

- Création de l'univers d'un "movie-ride", recherche des différents décors, écriture du synopsis, recherches graphiques (décors, objets, ambiances).

REALISATION VIDEO, FILM

Pyramide, 1998. Film parodie : Trucages numériques, fond bleu et montage AVID Media Composer.
Energy, The Maximum Booster, 1998 : Film "publicitaire". Incrustation images de synthèse, montage AVID Media Composer.

Mai 97 : Reportages Vidéo et Photo auprès des organisateurs et du public du **50ème Festival International de Cannes**.

A la poursuite du pull-over, 1995 : Assistant sur le tournage d'un film d'animation en 16 mm à l'école primaire J. Ducloux à Givors avec la société de production **CINEMATERNELLE**.

DIVERS

Janvier - Juin 1999 : Enseignant vacataire des **Nouvelles Technologies** à des étudiants de DEUG Histoire, à l'**Université Lumière Lyon II**.



Décembre 1995 : Stage d'assistantat d'artistes à la **3ème BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN de Lyon** ("L'image mobile : le cinéma, la vidéo, l'informatique").

- Construction d'espaces et installations selon l'exigence des artistes
- Installation des oeuvres présentes à l'exposition (mise en place, câblage et réglage du matériel informatique, vidéo)

DIVERS

- **Langues** : anglais courant et espagnol lu, écrit et compris
- Nombreux voyages aux Etats-Unis, Angleterre, Afrique Francophone
- Nationalité française - 23 ans - Celibataire - Permis B - Dégagé des Obligations Militaires
- Pratique du Vovinam Viet Vo Dao (art martial vietnamien), ski